Fingerings for Baroque Recorders in c

Soprano Tenor								11 20		# ~ ² 0		# ₀ 20	0	0	₀ '0	0	#o ^p o	0	0	#o ⁾ 0	0	o Pe	•	φ ⁾ Ω	Ω	<u>•</u>	0	<u>o</u>
Tenor		e :	c#	d	# o	e	f	# o'o f#	9	g^{\sharp}	a	6	б	С	c#	d	eb	e	f	f#	\mathcal{G}	g#	а	Б	6	С	c#	ď
Тһитв		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	\circ	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø	Ø
Firstfinger		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Middlefinger	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	
Ringfinger	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	•	0	0	0	0	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0	•	•
Firstfinger		•	•	•	•	•	•	0	0	•	0	•	0	0	0	0	•	•	•	0	0	•	0	0	•	•	•	•
Middlefinger	-	•	•	•	•	•	0	•	0	•	0	0	0	0	0	0	•	•	0	•	\circ	0	0	•	•	•	\circ	
Ringfinger		•	••	••	• 0	00	••	••	00	•0	00	00	00	00	00	00	••	00	••	00	00	00	00	••	00	00	••	••
Littlefinger		•	•0	00	00	00	••	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	•0	00	00	••	•0

close bell with knee

O Open

• Closed

Toctave hole (slightly open)